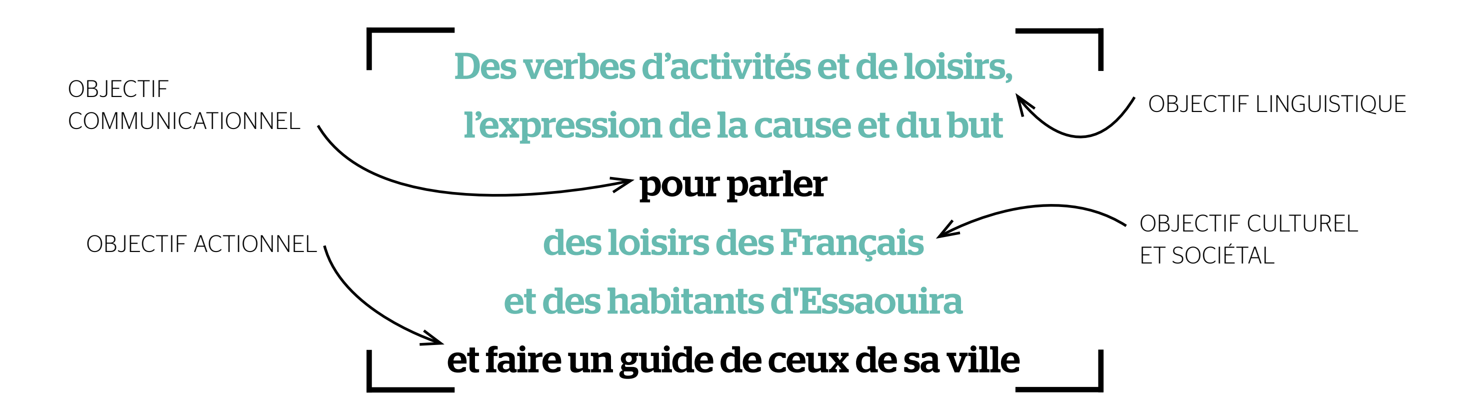
Échappées belles

06

DOSSIER 01 Le temps libre



DOSSIER 01 | DÉCOUVRIR | P. 90-92

Avant de lire

1. Qu'est-ce que vous aimez faire le week-end ? Cochez.

Objectif Découvrir la thématique du dossier, mobiliser ses connaissances linguistiques et ses expériences sur ce sujet (objectif communicationnel).

Démarche Laissez vos apprenants répondre individuellement en les incitant à relier mots et illustrations. Si vous constatez que les illustrations ne suffisent pas à faire comprendre le sens des verbes, passez vous-même au mime. Ensuite, laissez s'exprimer quelques apprenants, puis faites de rapides statistiques : qui se repose ? Qui fait du sport ? Etc. Les statistiques sur les loisirs des Français sont le sujet de la double-page suivante ; il sera alors intéressant de pouvoir comparer avec les leurs.

2. Essaouira est une ville du Maroc. Que savez-vous de cette ville ou de ce pays ? Faites des recherches si nécessaire et échangez en classe.

Objectif Relier le thème des loisirs avec celui d'une ville francophone, aux loisirs spécifiques, donc découvrir un aspect de la francophonie (objectif culturel) et mobiliser ses connaissances sur le sujet.

Démarche Avant de poser la question, invitez vos apprenants à observer la photo, les titres, les sous-titres et l'introduction. Demandez-leur de quoi il s'agit et si ce serait agréable d'y passer un week-end.

Naturellement, ceux qui connaissent diront ce qu'ils savent. Laissez les échanges se faire spontanément, mais notez au tableau les mots-clés en rapport avec les loisirs susceptibles d'apparaître dans les textes.

Lire, comprendre et réagir

3. Lisez le document. Quelles sont les activités que vous aimeriez faire ?

Objectif Découvrir les activités de loisir possibles à Essaouira et les apprécier à titre personnel (objectifs culturel et communicationnel).

Démarche Invitez vos apprenants à lire les témoignages dans le but d'en extraire les loisirs décrits. Vu qu'il y a cinq textes, vous pouvez confier la lecture de chacun à un groupe, puis faire une mise en commun (vous-même, faites la liste au tableau). Ensuite, demandez à chacun quel(s) loisir(s) il pratiquerait s'il était en week-end à Essaouira et cochez dans votre liste au tableau. Essaouira plaît-elle à votre classe ? Si vous décidiez d'y aller, que faudrait-il proposer comme activités à vos apprenants ?

4. Quelles sont les activités du document que vous associez à la tradition et à la modernité ? Échangez en classe.

Objectif Réagir aux informations construites par la lecture en fonction de représentations personnelles des concepts de tradition et de modernité (objectif culturo/communicationnel).

Démarche Puisqu'un relevé des activités a été fait dans l'activité 3 (et figure peut-être encore au tableau), il vous suffit de leur demander de noter chacune d'un T ou d'un M. Ce qui est intéressant, c'est, d'une part, l'éventuelle confontation des conceptions qui peut se produire et, d'autre part, l'image d'Essaouira qui va en surgir : traditionnelle ou moderne ?

5. Et dans votre ville, quelles activités associez-vous à la tradition ? et à la modernité ?

Objectif Mobiliser le lexique des activités (objectif linguistique) pour transférer l'apprentissage culturel à son propre environnement (objectif interculturel).

Démarche Dans un premier temps, renvoyez vos étudiants à la fameuse liste d'activités pour voir s'ils peuvent les transférer à leur propre environnement, puis laissez-les réfléchir (et chercher éventuellement dans un dictionnaire) pour en évoquer d'autres.

Écouter, comprendre et réagir

6. Écoutez ce reportage sur Essaouira et repérez les activités citées. 36

Objectif Repérez le lexique des activités vu dans la double-page.

Démarche Passez l'audio autant de fois que nécessaire.

CORRIGÉS

6. • se promener dans les petites rues
• visiter les souks
• prendre un thé à la menthe et manger des pâtisseries
• prendre des cours de planche à voile, de surf ou de kitesurf
• aller au Festival de musique Gnaoua en juin
• voir des concerts

→ CAHIER D'EXERCICES
- **En autonomie** : Le lexique des loisirs peut être travaillé et amplifié avec les exercices 1, 2, 3, 5, 6, 7 et 8 page 46.
- **En classe** : Faites faire l'exercice 4 page 46 en petits groupes.

Mon panier de lexique



Quels mots voulez-vous retenir pour parler des loisirs ? Écrivez-les.

Objectif Conscientiser l'acquisition spontanée d'un lexique nouveau.

Démarche Le lexique des activités de cette page a été tellement exploité lors de la lecture que son recensement ne devrait poser aucun problème à vos étudiants. N'oubliez cependant pas de faire intégrer le lexique découvert lors de recherches éventuelles dans le dictionnaire ou sur Internet.

Vous pouvez également renvoyer vos apprenants sur espacevirtuel.emdl.fr où ils auront la possibilité de constituer un nuage de mots via https://wordart.com.

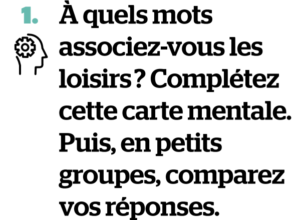
Phonétique

Phonétique 11 La lisaison obligatoire en [z]

Retrouvez les capsules de phonétique sur espacevirtuel.emdl.fr et des exercices pages 51 et 52 du Cahier d'exercices.

DOSSIER 01 | CONSTRUIRE ET (INTER)AGIR | P. 92-93

Avant de lire



1. À quels mots associez-vous les loisirs ? Complétez cette carte mentale. Puis, en petits groupes, comparez vos réponses.

Objectif Découvrir la thématique du texte qui suit, mobiliser ses connaissances et expériences pour y accéder plus facilement.

Démarche Demander à vos étudiants de compléter les trois rubriques de la carte : quels sont leurs loisirs (voir la page précédente) ? Avec qui les pratiquent-ils généralement (unité 3) ? Et à quel moment (unité 5) ?

CORRIGÉS

1. *Réponses possibles*
• Quoi : aller à la plage, lire, faire du sport, faire de la peinture, aller au cinéma
• Quand : le week-end, le soir, pendant les vacances
• Avec qui : la famille, les amis, en couple

Lire, comprendre et réagir

2. Lisez l'article et repérez les cinq catégories de loisirs. Puis, complétez le classement.

Objectif Découvrir les loisirs préférés des Français (objectif culturel) et s'imprégner du vocabulaire qui les désigne (objectif linguistique).

Démarche Avant de faire lire l'article, attirez l'attention de vos apprenants sur le titre et la rubrique de façon à détecter de quoi va parler le texte (*les loisirs des Français*). Ensuite, demandez-leur de lire le texte et de relever les catégories de loisirs mentionnées. Précisez-leur qu'ils ne seront aidés par aucun sous-titre, mais plutôt par des « organisateurs textuels » : *d'abord, ensuite, après, aussi,* et l'organisation en paragraphes ; à eux donc de trouver le mot-clé de chaque paragraphe. Enfin, faites nommer tous les loisirs qui constituent chaque catégorie.

CORRIGÉS

2. 1. Les sorties culturelles
2. Le sport
3. Les jeux
4. Les loisirs créatifs
5. La musique

Travailler la langue

3. Associez les activités aux photos.

Objectif Acquérir, consciemment et systématiquement, le lexique des activités de loisir.

Démarche Si dans l'activité de lecture, vos apprenants ont pu nommer des activités sans trop savoir de quoi il s'agissait exactement, cette fois ils doivent mémoriser ce qu'ils comprennent par le biais de l'illustration.

CORRIGÉS

3.
- jouer du piano : 6
- faire du surf : 4
- jouer de la guitare : 7
- faire de la natation : 2
- jouer au tennis : 1
- faire de la danse : 5
- jouer aux cartes : 8
- aller au cinéma : 3

4. Relevez dans l'article les expressions avec *jouer, faire* et *aller*.

Objectif Acquérir les constructions des verbes *jouer, faire* et *aller* lorsqu'ils sont employés pour désigner des activités de loisir.

Démarche Faites relire le texte et relever systématiquement les constructions. Complétez si nécessaire : *aller au musée, faire du rugby, du foot, du piano, de la guitare*. Vous pouvez pousser le raisonnement vers plus de réflexion métalinguistique et faire remarquer à vos étudiants que ces verbes se construisent avec une préposition particulière en fonction des catégories d'activités qui suivent : *aller à* + lieu (de loisirs) ; *jouer à* = sport ou jeu, *jouer de* + instrument ; *faire* est plus polyvalent.

CORRIGÉS

4. JOUER DE + INSTRUMENT
Ex. : *jouer du piano, jouer de la guitare*
JOUER À + SPORT OU JEU
Ex. : *jouer au football, jouer au tennis, jouer au rugby*
FAIRE DE + SPORT OU ACTIVITÉ
Ex. : *faire du sport, faire de la randonnée, faire de la natation, faire du cyclisme, faire de l'équitation*
ALLER À + LIEU
Ex. : *aller au cinéma, aller au théâtre, aller au restaurant*

5. Complétez le tableau à l'aide de l'activité précédente.

Objectif Apprendre les formes contractées des déterminants définis précédés de prépositions.

Démarche Faites réfléchir vos étudiants : la préposition qui suit les verbes qu'ils viennent d'étudier se combine avec l'article de l'activité qui suit, ce qui entraîne une contraction. Faites-les repérer et signalez-leur que c'est vrai dans tous les cas où il y a une préposition et un article (*le magasin DU boulanger, aller AU Pérou*).

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

5. LES ARTICLES CONTRACTÉS
à + le = ***au***
de + le = ***du***

Produire et interagir

6. En petits groupes, écrivez un maximum de loisirs dans chaque catégorie. Échangez votre liste avec celle d'un autre groupe. Qui a le plus de propositions ? Connaissez-vous ces loisirs ?

Objectif Mémoriser (voire étendre) le lexique des activités de loisir par le jeu.

Démarche Faites reproduire par chaque groupe les tableaux sur une feuille, puis limitez le temps de recherche. À eux de voir comment ils s'organisent pour tabler à la fois sur leur mémoire, leur retour au texte et/ou leur recherche dans le dictionnaire ou sur Internet.

→ CAHIER D'EXERCICES
- **En autonomie**: Pour travailler les articles contractés avec *jouer*, *faire* et *aller*, renvoyez vos élèves aux exercices 9, 10, 11 et 13 page 47.
- **En classe**: L'exercice 12 page 47 peut être fait à deux.

7. Échangez sur vos loisirs et sur ceux de vos proches à l'aide des tableaux.

Objectif Conjuguer et construire les verbes *faire* et *jouer* (objectif linguistique) et informer les autres sur soi-même (objectif communicationnel).

Démarche Faites le tour de la classe ou faites travailler en petits groupes en vous assurant que les échanges se passent bien en français.

8. Quels loisirs faites-vous seul/e ou accompagné/e?

Objectif S'imprégner des usages de *en* ou *avec* (objectif linguistique) pour informer les autres sur soi-même (objectif communicationnel).

Démarche Faites le tour de la classe ou faites travailler en petits groupes en vous assurant que les échanges se passent bien en français.

9. En petits groupes, faites des recherches sur les loisirs préférés dans votre pays et présentez vos résultats à la classe.

Objectif Reproduire le texte lu dans sa structure et ses contenus (objectif discursif) en l'appliquant à son propre pays (objectif culturel) et en utilisant toutes les ressources de la double-page (objectif linguistique). Cette activité se rapproche très fort d'une tâche.

Démarche Faites remarquer à vos étudiants qu'il ne s'agit plus simplement de produire une petite phrase (comme dans les activités précédentes), mais une totalité textuelle, organisée et cohérente (voir l'analyse de la lecture, activité 2), et de mobiliser tout ce qu'ils viennent d'apprendre (notamment ne plus parler en utilisant *je* mais *ils* ou *on*). Laissez-leur le temps de recueillir d'abord les informations sous forme de notes ; puis laisssez-leur un temps de rédaction et de relecture, voire d'autoévaluation. Ensuite, faites des comparaisons entre les productions et commentez les produits textuels.

Regarder, comprendre et réagir

Retrouvez la vidéo et les activités sur espacevirtuel.emdl.fr

DOSSIER 01 | CONSTRUIRE ET CRÉER | P. 94-95

Lire, comprendre et réagir

1. Lisez le document. Que pensez-vous de ces informations? Échangez en classe.

Objectif Réagir aux données fournies par l'article.

Démarche Avant de lire le document, annoncez-en la thématique, comme étant l'une des activités préférées des Français: l'utilisation d'Internet et des réseaux sociaux, et le genre: une enquête.
Puis, faites lire et retirer les informations essentielles: combien de personnes? Combien de temps? Sur Internet? Et sur les réseaux sociaux? Enfin, faites-les réagir, en fonction surtout de leur propre usage: ont-ils l'impression de passer le même temps sur Internet et sur les réseaux sociaux? Comment (se) jugent-ils? Faites-leur faire le calcul du temps total.

2. Répondez à l'enquête. Puis, à deux, comparez vos résultats.

Objectif Analyser son propre comportement sur Internet (objectif culturel et personnel).

Démarche Laissez-les d'abord répondre individuellement à l'enquête, puis échanger à deux. Sont-ils étonnés de leurs réponses? Leur comportement ressemble-t-il ou diffère-t-il de celui de leur camarade? Pourquoi? (question d'âge? de métier? de...?).

Travailler la langue

3. Lisez l'introduction. Que désigne le pronom *on*? Reformulez l'introduction en remplaçant le pronom. Puis, complétez le tableau.

Objectif Acquérir la valeur impersonnelle du pronom *on*.

Démarche Demandez à vos étudiants de qui parle l'introduction et acceptez des propositions telles que *les gens, tout le monde, les personnes, le monde, vous et moi*... mais faites observer l'accord des verbes.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

3. LE PRONOM *ON* (1)
Avec le pronom **on**, les verbes se conjuguent toujours à la 3e **personne du singulier**.

Corrigés du texte d'introduction
Partout dans le monde, **les gens** écoutent et achètent de la musique en ligne, **ils** regardent des séries ou la télévision sur Internet. **Tout le monde** s'informe et communique sur les réseaux sociaux…

Écouter, comprendre et réagir

4. Écoutez Alice et son oncle. Pourquoi Alice utilise-t-elle Internet ? Pour quoi faire ? Cochez les bonnes réponses. 37

Objectif Reconnaître à l'audition les usages d'Internet vus antérieurement et reconnaître intuitivement l'expression de la cause et du but (objectif linguistique).

Démarche Passez l'audio le nombre de fois nécessaire et corrigez tous ensemble.

CORRIGÉS

4. Pour quoi faire ?
- pour s'informer
- pour faire des recherches
- pour regarder des films
- pour être en contact avec ses amis

Pourquoi ?
- parce qu'elle trouve ça utile
- parce qu'elle a beaucoup d'amis à l'étranger
- parce qu'il n'y a pas de bons films à la télé
- parce qu'on peut lire plusieurs journaux gratuitement

Travailler la langue

5. Complétez le tableau à l'aide de l'activité précédente.

Objectif Acquérir l'expression de la cause et du but (objectif linguistique).

Démarche L'activité précédente a permis de comprendre le fonctionnement de *pour* et *parce que*. Il s'agit ici de déterminer et d'expliciter leur sens et leur fonction. Faites revenir sur les phrases de l'activité précédente et demandez à chaque fois si elles expriment la cause ou le but.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

5. POUR ET PARCE QUE
POUR + INFINITIF sert à exprimer **le but**.
PARCE QUE + PHRASE sert à exprimer **la cause**.

→ CAHIER D'EXERCICES
- **En autonomie** : Pour travailler *pour* et *parce que*, renvoyez vos élèves aux exercices 17 et 18 page 48.

Produire et interagir

6. Utilisez-vous ces réseaux sociaux ? Si oui, pour quoi faire et pourquoi ? Discutez-en en groupes.

Objectif Employer le lexique des verbes et l'expression de la cause et du but.

Démarche Faites d'abord reconnaître chaque réseau social. Qui l'utilise ? À quelle fréquence ? Jamais, un peu, souvent ? Vous aurez ainsi une vision d'ensemble de l'usage de la classe. Ensuite, demandez à chaque groupe d'expliquer pour quelle raison et dans quel but ils utilisent chaque réseau. Ceux qui ne les utilisent pas expliquent aussi pourquoi. Vérifiez que l'activité se passe bien en français.

7. Petit bilan ! Répondez à ces questions sur les unités précédentes.

Objectif Exprimer une cause.

Démarche La révision est intéressante (objectif culturel) en soi, mais sert aussi de prétexte à réutiliser l'expression de la cause.

CORRIGÉS

7. UNITÉ DE DÉCOUVERTE
Bravo !, Continue !, Vas-y !, Super !, C'est bien !, Génial !

UNITÉ 1
La France s'appelle « l'Hexagone » parce qu'elle a six côtés.

UNITÉ 2
On visite le Maroc pour écouter de la musique traditionnelle, pour boire du thé à la menthe, pour voyager dans le désert, pour manger du couscous, pour acheter des tapis.

UNITÉ 3
Il y a beaucoup de mariages mixtes en Belgique parce qu'il y a beaucoup d'étrangers.

UNITÉ 4
On dit « chambre de bonne » parce que ces petites chambres sous les toits à Paris étaient celles des employées de maison, les « bonnes ».

UNITÉ 5
Les Québécois font des activités le soir parce qu'ils finissent tôt le travail et se couchent tard.

8. À votre tour, créez des questions pour aider vos camarades à réviser ce qu'ils ont appris.

Objectif Formuler des questions pour exprimer une cause.

Démarche L'activité peut se faire à deux ou en petits groupes. La révision est intéressante en soi, mais sert aussi de prétexte à réutiliser l'expression de la cause.

DÉFI #01
RÉALISER UN MINI-GUIDE DES LOISIRS DE LA VILLE

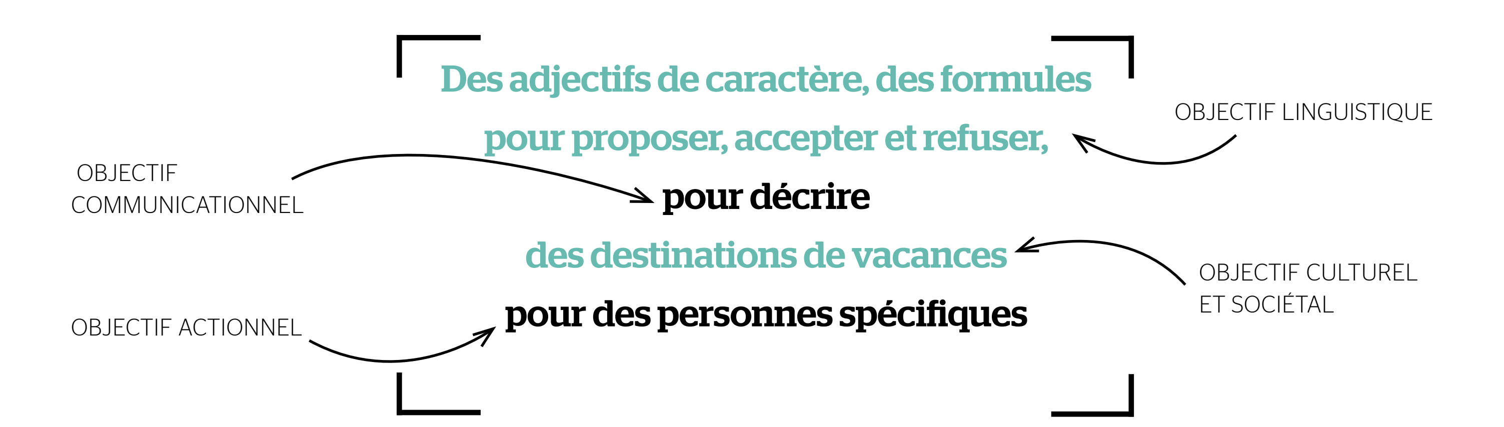
Objectif Comme dans tous les défis, l'objectif linguistique est la mobilisation de toutes les ressources installées dans les pages qui précèdent (à savoir le dossier 1 de l'unité 6), donc le lexique des activités de loisir, la conjugaison et la construction des verbes qui les expriment, l'expression de la cause et du but). Quant à l'objectif actionnel, il est à la fois culturel et personnel : à l'image des témoignages de la première double-page (Essaouira), il s'agit de décrire et de commenter une de ses activités de loisir dans sa propre ville, l'ensemble des témoignages aboutissant à une vision des possibilités de loisirs de la ville en question ou de la région.

Démarche Proposez à vos étudiants de se baser sur leurs propres expériences de loisirs dans le but de donner un apercu des possibilités qu'offre leur ville et de donner des idées aux autres. Faites-en un recueil ou afficher sur Pinterest ou sur un autre réseau social. Incitez ensuite à consulter le produit fini et à en commenter l'usage éventuel.



Ce défi existe également en version numérique dans laquelle les apprenants réalisent un mini-guide des loisirs de leur ville sur www.genial.ly.
Rendez-vous sur espacevirtuel.emdl.fr

DOSSIER 02 L'amitié et les vacances



DOSSIER 02 | DÉCOUVRIR | P. 96-97

Avant de lire

1. **Qu'aimez-vous faire pendant les vacances ? Quel logement préférez-vous (hôtel, camping, chez l'habitant…) ?**

Objectif Mobiliser les connaissances installées dans le dossier 1 de l'unité pour aborder un sujet proche : les loisirs de vacances.

Démarche Avant de poser cette première question, demandez à vos étudiants de survoler la page pour se faire une idée de ce dont il s'agit. Quels indices ont-ils repérés ? Ensuite, laissez vos étudiants s'exprimer librement en groupe classe.

2. **Avec qui aimez-vous partir en vacances ? Pourquoi ?**

Objectif Mobiliser les connaissances installées dans les pages précédentes de l'unité pour aborder un sujet similaire : avec qui partager les loisirs de vacances.

Démarche Cette fois aussi, laissez vos étudiants s'exprimer librement en groupe classe.

Lire, comprendre et réagir

3. **Lisez le document. Où aimeriez-vous partir avec vos amis ? Pourquoi ? Échangez en classe.**

Objectif Choisir une destination de voyage en fonction de divers critères (types d'activités et de logement) et se faire une idée des lieux de destination (objectif culturel).

Démarche Faites lire les descriptifs des quatre destinations, individuellement, et demandez-leur de choisir l'une d'elles. Les critères porteront essentiellement sur les activités proposées (à repérer) et reconnaissables car le lexique acquis dans le dossier 1 est repris en synthèse dans les adjectifs des sous-titres. Vos apprenants devront les utiliser pour justifier leur choix, lors de la mise en commun. Vérifiez si les personnes qui ont choisi la même destination ont repéré des arguments supplémentaires : le type de logement, les caractéristiques du lieu de destination…

4. **En vacances, pratiquez-vous des activités citées dans le document ?**

Objectif Réagir aux propositions du document (objectif communicationnel).

Démarche Laissez-les réagir spontanément.

5. **Proposez un lieu de votre pays pour chaque profil.**

Objectif Adapter des traits de caractère à une destination et faire connaître les lieux de vacances de son pays (objectif culturel).

Démarche Demandez à vos étudiants de caractériser brièvement le lieu et d'en décrire les loisirs possibles.

Écouter, comprendre et réagir

6. (38) **Écoutez les témoignages de vacanciers et repérez les activités citées. À quel profil correspondent ces personnes ?**

Objectif Réutiliser le lexique vu dans la double-page.

Démarche Annoncez à vos apprenants qu'ils doivent uniquement repérer le profil de deux personnes. Pour cela, deux écoutes devraient suffire.

CORRIGÉS

7. • Stéphan : amoureux de la nature
 • Selma : gourmande

Phonétique

Phonétique 12 Le [R] final

Retrouvez les capsules de phonétique sur espacevirtuel.emdl.fr et des exercices pages 51 et 52 du Cahier d'exercices.

Mon panier de lexique



Quels mots de ces pages voulez-vous retenir ? Écrivez-les.

Suggestions Faites repérer le lexique des nouvelles activités, le lexique de lieux de résidence ou d'activités (bars, casinos, ...) et les adjectifs de caractère.

Vous pouvez également renvoyer vos apprenants sur espacevirtuel.emdl.fr où ils auront la possibilité de constituer un nuage de mots via https://wordart.com.

DOSSIER 02 | CONSTRUIRE ET (INTER)AGIR | P. 98-99

Lire, comprendre et réagir

1. Observez l'illustration. Comprenez-vous les traits de caractère illustrés ? Échangez en petits groupes à l'aide du dictionnaire si nécessaire.

Objectif Découvrir des types de caractère (grâce à des illustrations légendées) et en acquérir le lexique (objectif linguistique).

Démarche Suggérez-leur de manifester leur compréhension par des exemples décrits, mais aussi mimés, puis faites vérifier dans un dictionnaire.

2. Avez-vous des amis avec ces traits de caractère ? Faites une liste.

Objectif S'approprier le lexique en l'appliquant à son entourage.

Démarche Incitez-les à faire une liste individuellement, puis à présenter une personne de leur liste à la classe en précisant de qui il s'agit (*c'est mon frère, c'est un collègue, c'est mon chef, c'est la prof, c'est toi !*).

Travailler la langue

3. Voulez-vous connaître d'autres adjectifs de caractère en français ?

Objectif Étendre le lexique des caractères en fonction de ses besoins personnels.

Démarche Demandez à vos apprenants de penser à des personnes qu'ils connaissent, et dont ils n'ont pas encore parlé, pour trouver les besoins d'autres vocables. Ils peuvent aussi penser à eux-mêmes, et ainsi anticiper l'activité 6.

4. Complétez le tableau à l'aide du document.

Objectif Acquérir quelques règles particulières de l'accord de l'adjectif au féminin et au pluriel.

Démarche Faites observer les occurrences des adjectifs, puis faites-les écrire dans le tableau.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

4. L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

LA FORMATION DU FÉMININ

- En général, le féminin se forme avec le masculin + **e**.
  Ex. : *fêtard > fêtard**e***
- Quand le masculin se termine en **-e**, le féminin a la même forme.
  Ex. : *drôl**e** > drôl**e***
- Quand le masculin se termine en **-eur**, le féminin se termine en **-euse**.
  Ex. : *rêv**eur** > rêv**euse***
- Quand le masculin se termine en **-eux**, le féminin se termine en **-euse**.
  Ex. : *paress**eux** > paress**euse***
- Quand le masculin se termine en **-if**, le féminin se termine en **-ive**.
  Ex. : *sport**if** > sport**ive***

LA FORMATION DU PLURIEL

- Les adjectifs en **-al** au masculin singulier se terminent en **-aux** au masculin pluriel.
  Ex. : *origin**al** > origin**aux***

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En autonomie** : Pour s'exercer à accorder les adjectifs qualificatifs, proposez à vos élèves de faire les exercices 19, 20 et 21 pages 48-49. L'exercice 22 page 49 porte sur les traits de caractère.

Produire et interagir

5. En petits groupes, mimez un trait de caractère du document pour le faire deviner à vos camarades.

Objectif Mémoriser le lexique des traits de caractère.

Démarche Cette activité très ludique peut être prolongée avec d'autres adjectifs de caractère (non présents dans le document).

6. Choisissez des adjectifs pour décrire votre caractère, puis écrivez un texte de présentation à l'aide des étiquettes.

Objectif Utiliser (voire étendre) le lexique des traits de caractère et acquérir les adverbes d'intensité (objectif linguistique) pour mieux se faire connaître des autres (objectif communicationnel).

Démarche Laissez réfléchir et écrire tranquillement. Ensuite, incitez-les à corriger leur production avec leur voisin/e.

7. Mélangez et redistribuez les textes. Lisez à voix haute la description que vous avez reçue. La classe devine de qui il s'agit.

Objectif Reconnaître le lexique des traits de caractère et acquérir les adverbes d'intensité (objectif linguistique) pour mieux connaître les autres (objectif communicationnel).

Démarche Faites le tour de la classe et faites preuve de doigté, car le sujet peut être délicat. Laissez aussi éventuellement les auditeurs réagir aux autodescriptions.

8. En petits groupes, écrivez une description de votre enseignant/e. Lisez-la à la classe.

Objectif Utiliser (voire étendre) le lexique des traits de caractère et acquérir les adverbes d'intensité (objectif linguistique) pour faire connaître sa perception d'une personne aux autres (objectif communicationnel).

Démarche Vous pouvez sauter cette activité (!) ; sinon, prenez-la avec humour et confrontez les perceptions.

9. Quels traits de caractère de l'illustration vous semblent être des qualités (positif) ? et des défauts (négatif) ? Complétez le tableau, puis échangez en classe.

Objectif Confronter ses perceptions de traits de caractère à celles des autres (objectif communicationnel, voire culturel).

Démarche Faites d'abord annoter, individuellement, chaque illustration d'un + ou d'un - en réfléchissant au pourquoi. Puis, faites remplir le tableau. Ensuite choisissez vous-même un adjectif et laissez s'exprimer les réactions.

10. Complétez la fiche, puis partagez vos opinions en petits groupes. Cherchez de nouveaux adjectifs si nécessaire.

Objectif Utiliser (voire étendre) le lexique des traits de caractère (objectif linguistique) pour mieux faire connaître ses critères d'appréciation d'autrui (objectif communicationnel).

Démarche Laissez-les d'abord travailler individuellement, puis mettez en commun et laissez surgir les réactions.

Écouter, comprendre et réagir

11. Écoutez les descriptions de ces personnes. Quel adjectif les caractérise ? (39)

Objectif Réutiliser le lexique des traits de caractère et l'associer à des descriptions.

Démarche Dites à vos étudiants qu'ils vont entendre plusieurs descriptions (en une phrase) et qu'ils doivent essayer d'être le plus rapide et spontané possible. Passez l'audio deux ou trois fois.

CORRIGÉS

11. 1. fêtard
2. paresseux
3. drôle
4. gourmand
5. sportif
6. radin

DOSSIER 02 | CONSTRUIRE ET CRÉER | P. 100-101

Lire, comprendre et réagir

1. Faites le test. Êtes-vous d'accord avec le résultat ?

Objectif Confronter sa vision de sa personnalité avec celle révélée par un test de magazine, éventuellement découvrir une facette de sa personnalité (objectif personnel).

Démarche Annoncez à vos étudiants qu'ils vont faire un test et faites-leur observer le titre de façon à découvrir la thématique et mobiliser les représentations préalables. Puis, laissez-les répondre individuellement, faire le décompte et lire le résultat. Faites repérer dans le test les traits de caractère (*disponible, gentil, sociable, franc, égoïste*) et les verbes qui marquent la réaction aux situations (*refuser, accepter, négocier*). Ensuite seulement, demandez-leur de réagir (*d'accord, pas d'accord*) avec ce résultat.

Travailler la langue

2. Relisez le test et classez les expressions dans le tableau. En connaissez-vous d'autres ?

Objectif Acquérir des formules pour proposer quelque chose, et pour accepter ou refuser une proposition.

Démarche Laissez-les d'abord travailler seul, puis corrigez tous ensemble, en essayant de faire percevoir les nuances.

CORRIGÉS ENCADRÉ DE LEXIQUE

2. INVITER QUELQU'UN OU FAIRE UNE PROPOSITION
- On peut + infinitif
- Ça te dit (de + infinitif) ?
- Est-ce que tu veux + infinitif... ?

ACCEPTER UNE INVITATION
- D'accord ! / C'est d'accord !
- Pourquoi pas ?
- Avec plaisir !
- Volontiers.
- OK.
- C'est une bonne idée.

REFUSER UNE INVITATION
- Non, merci !
- Je n'ai pas envie.
- Désolé/e...
- Ça ne me dit rien.

→ CAHIER D'EXERCICES
- **En autonomie** : Les exercices 26 et 27 page 50 peuvent être faits en autonomie, puis corrigés en classe.

- **En classe** : Pour approfondir les façons de proposer, accepter et refuser, proposez à vos apprenants de faire l'exercice 25 page 50, à deux.

3. Repérez le pronom *on* dans le test. Que désigne-t-il ? Reformulez les phrases en remplaçant ce pronom. Puis, complétez le tableau.

Objectif Acquérir une autre valeur de *on* que sa valeur généralisante (tout le monde) : *nous*.

Démarche Faites d'abord repérer tous les pronoms *on* du texte, puis remplacez-les.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

3. LE PRONOM *ON* (2)
Le pronom **on** peut avoir la valeur de **nous**.
Ex. : *On va voir mes parents ?*

Corrigés des phrases du test
On va voir mes parents ? > Nous allons voir mes parents.
On peut aller à la plage. > Nous pouvons aller à la plage.
On peut discuter. > Nous pouvons discuter.
Mais on fait des activités ! > Mais nous faisons des activités !
On se prépare ensemble. > Nous nous préparons ensemble.

→ CAHIER D'EXERCICES
- **En autonomie** : Pour travailler la valeur du pronom *on*, renvoyez vos apprenants aux exercices 15 et 16 page 48.

Produire et réagir

4. Lancez une balle à l'un/e de vos camarades et faites-lui une proposition. Il/Elle accepte ou refuse à l'aide de la liste de l'activité précédente, et renvoie la balle à quelqu'un d'autre avec une autre proposition.

Objectif Automatiser l'usage des formules d'acceptation ou de refus d'une proposition.

Démarche Faites le tour de la classe, incitez à faire de vraies propositions pour que l'exercice ne soit pas trop mécanique.

5. **Invitez un/e camarade à l'aide de la liste. Il/Elle accepte ou refuse, mais sans jamais dire oui ni non. Le premier qui dit oui ou non perd.**

Objectif Automatiser l'usage des formules d'acceptation ou de refus d'une proposition.

Démarche Faites lire la liste et, si des suggestions émergent, ajoutez-les à la liste. Cette activité peut se faire à deux ou en petits groupes.

Écouter, comprendre et réagir



6. 40 **Écoutez ces personnes qui acceptent ou refusent, et écrivez les propositions.**

Objectif Se familiariser avec l'intonation des différentes façons d'accepter ou de refuser une proposition. Automatiser les façons de faire des propositions.

Démarche Faites écouter une première fois sans faire de pause. Passez ensuite l'audio une deuxième fois et laissez à vos apprenants le temps d'écrire entre chaque intervention. Corrigez de façon à ce que les différentes manières de proposer soient présentes.

CORRIGÉS

6. *Réponses possibles*
1. On va manger japonais ?
2. Ça te dit d'aller à la montagne samedi ?
3. Est-ce qu'on va à la pizzeria ?
4. On peut aller au concert de King si tu veux.
5. Ça te dit de partir à la mer ?
6. On va au cinéma ce soir ?

DÉFI #02
PROPOSER UN SÉJOUR ADAPTÉ À UN TRAIT DE CARACTÈRE



Objectif Comme dans tous les défis, l'objectif linguistique est la mobilisation de toutes les ressources installées dans les pages qui précèdent (à savoir les deux dossiers de l'unité 6), donc le lexique des activités de loisir, la conjugaison et la construction des verbes qui les expriment, l'expression de la cause et du but, les adjectifs désignant des traits de caractère, l'aceptation et le refus d'une proposition). Quant à l'objectif actionnel, il est à la fois culturel et personne, à l'image des propositions de l'agence de voyages de la double-page 96-97, il s'agit de proposer des activités de loisir dans un lieu à décrire brièvement qui correspondrait à un trait de caractère, puis de refuser ou d'accepter selon ses propres goûts.

Démarche Laissez-les d'abord créer l'affiche en respectant les phases de la création, c'est-à-dire faire des propositions. Ensuite seulement vous ferez réagir par un maximum d'apprenants possible.



DÉFI #02 NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr

Ce défi existe également en version numérique dans laquelle les élèves proposent un séjour adapté à un trait de caractère et créent une publicité sur www.genial.ly. Rendez-vous sur espacevirtuel.emdl.fr

S'APPROPRIER LES MOTS | P. 102

1. **Faites la liste de tous les sports que vous avez déjà pratiqués, puis comparez-la avec la liste d'un/e camarade.**

Objectif Réutiliser le lexique rencontré dans l'unité pour parler d'activités sportives et échanger sur ses pratiques.

Démarche Laissez chacun compléter sa liste, puis échanger avec un/e camarade.

2. **Complétez la carte mentale en fonction de vos loisirs et de vos goûts ou créez votra propre carte mentale.**

Objectif Lister un maximum de mots de l'unité en les classant dans les catégories mentionnées, réutiliser les articles contractés.

Démarche Faites observer la structure de la carte mentale en rubriques spécifiques et incitez à la compléter au maximum, individuellement. Libre à vos apprenants de la réorganiser comme ils l'entendent si nécessaire.

3. **Montrez votre carte mentale à un/e camarade. Il/Elle vous interroge sur vos activités (fréquence, lieu...).**

Objectif Réutiliser le lexique rencontré dans l'unité pour parler de ses activités et échanger sur ses pratiques.

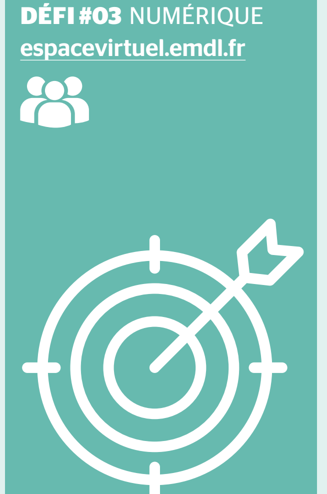
Démarche Veillez à ce que les échanges se fassent entièrement en français.

4. **Proposez des activités, des loisirs ou des lieux de voyage pour les personnes ayant ces traits de caractère.**

Objectif Réutiliser le lexique rencontré dans l'unité (actvités et adjectifs de caractère).

Démarche Laissez chacun compléter les fiches, puis échanger entre eux.

DÉFI #03 NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr



Le défi #03 numérique de l'unité 6 consiste à créer deux posters sur www.canva.com pour dire pourquoi on déteste et pourquoi on aime les voyages ou les vacances.

La plateforme numérique espacevirtuel.emdl.fr propose un troisième défi à faire en fin d'unité. Cette tâche indépendante reprend les objectifs pédagogiques de l'ensemble de l'unité, elle représente un challenge pour les apprenants et a un caractère ludique. Elle ne vous demandera pas de temps de préparation en amont. Vos apprenants trouveront sur l'Espace virtuel des outils TICE et des liens vers des sites pour faire tous les défis numériques. Avec ces outils, vos apprenants peuvent produire un contenu numérique, seuls ou en groupes, le commenter et le soumettre à la classe. L'Espace virtuel leur permet aussi de partager et d'envoyer leur production. Nous vous recommandons de constituer un mur Padlet dès le début de vos cours pour afficher toutes les tâches numériques réalisées au cours de l'année (voir fiche TICE de l'Espace virtuel > Padlet). Vous retrouvez également sur l'Espace virtuel d'autres fiches destinées aux enseignants pour mieux utiliser les outils TICE.

Rendez-vous sur espacevirtuel.emdl.fr